Etablissement Horticole « FLORAIRE »

ANCIEN JARDIN ALPIN D'ACCLIMATATION, FONDÉ EN 1876

Plantes Alpines et Vivaces

Henry CORREVON, Propriétaire

Chêne-Bourg près GENÈVE (Suisse) Switzerland

A nos clients pour l'an de grâce 1922

Comme tous les jardins de notre pays, celui de Floraire a beaucoup souffert de la sécheresse qui a brûlé les plantes et détruit de nombreuses espèces délicates et rares.

Il faut se relever plein de courage et d'espoir et chercher à réparer le mal dans la mesure du possible. Souvenons nous que les plantes et les fleurs sont une joie dans la vie et nous donnent une belle part de bonheur.

Le fait de s'intéresser directement et personnellement à son jardin constitue un bienfait et apporte une grande part de bien à l'homme. Lisez les volumes toujours jeunes du célèbre Alphonse Karr. De tout ce que le grand polémiste français a écrit ce sont ses livres sur les fleurs, sur son jardin et ses cultures qui resteront les plus vivants et les plus appréciés. Je possède moi-même une série de lettres qu'Octave Mirbeau m'a écrites sur son jardin et j'étonnerais bien ses lecteurs habituels et surtout ses détracteur si je faisais connaître l'homme qu'était au fond ce terrible dévergondé en littérature.

Abandonnant le style de mauvais goût qu'on eut l'audace de baptiser « Jardin Anglais » — sans doute parce qu'il est exactement le contraire des jardins que l'on voit en Angleterre — revenons en à une idée plus normale et plus artistique, plus simple aussi du jardin. En Belgique, on a fondé en 1913, une société dite du *Nouveau jardin pittoresque*, dont le but est précisément d'établir un style naturel et artistique fondé sur l'idée que l'homme doit être en contact direct avec la nature. Ce mouvement gagne du terrain et nous sommes heureux de constater qu'il a repris son activité et songe à continuer ses superbes publications.

Plantes vivaces

Plantez donc à la place de ces stupides corbeilles mono ou polychromes qu'il faut reconstruire à chaque printemps, si ce n'est pas deux ou trois fois l'été, des groupes de plantes vivaces (Pivoines, Lis, Phlox, Asters, Pavots d'Orient, etc.), qui font peut-être moins d'effet mais qui rachètent cette infériorité par l'élégance et la grâce dont sont empreintes leurs formes et leurs couleurs. Il faut peut-être dans certains cas revenir au vieux système des plates-bandes qui permettent la jouissance plus complète de leur vue. Mais cela ne sera pas un mal si l'on peut le faire sans que cela durcisse le tableau formé par le jardin. Il est des cas nombreux où la construction des plates-bandes ruinerait l'effet artistique de l'ensemble. Dans ce cas on peut maintenir le style et transformer le jardin en faisant des groupes fleuris, artistiquement combinés et plantés d'espèces vivaces pouvant produire de grands effets. Car il est parfaitement possible de faire des tableaux brillants avec les plantes en question. C'est ce qui se pratique en Angleterre, même pour les parcs publics de Londres, d'Edimbourg, de Dublin, etc. Le choix des espèces est si considérable qu'on peut arranger les choses de façon à avoir des fleurs et des couleurs dans presque toutes les époques.

Nous avons publié depuis quelques années dans le *Journal de Genève*, la liste des fleurs que nous cueillons à Floraire, en janvier-février, et cette liste est parfois — suivant les années, s'entend — très riche. En cet hiver si exceptionnellement doux (1920-1921) nous avons eu en janvier 54 espèces fleuries en plein air. On commence avec les Héllébores, dont la Rose de Noël bien connue et sa variété *altifolius* à grandes fleurs et les petites Héllébores jaune vif, *Eranthis yemalis*, cette merveille qu'on plante même dans les gazons et qui s'y reproduit par masses considérables); on continue avec le trop méconnu Héliotrope d'hiver (*Nardosmia fragrans*) à la fleur si délicieusement parfumée qu'une seule branche fleurie embaume toute une pièce : la jolie et si vivement colorée Bruyère rose d'hiver ou des Alpes (*Erica carnea*) dont on a une belle forme à fleur blanc très pur ; on a aussi, tout l'hiver durant, les fleurs exquises de la Pensée Floraire qui est un hybride spontané des *Viola Rothomagensis* et *cornuta* et qui a le mérite spécial de donner ses grandes fleurs violet foncé et clair toute l'année ; l'*Iris stylosa*, merveille méridionale qui fleurit tout l'hiver et va jusqu'en mai ; les Primevères anglaises dont plusieurs à fleurs bleues ou violettes et dont on fait des plaques superbes dans les jardins ou des tableaux dans les pelouses fraîches (ou bien encore qu'on met en bordures et qui fleurissent de janvier en mai ; les premières Anémones telles que les Hépatiques en diverses couleurs, pleines ou simples, les Pulsatilles, les Adonides aux fleurs d'or, ou les belles méridionales que nous envoyent les horticulteurs hollandais dans les formes les plus variées et dont les « pattes » se plantent en automne. En mars-avril, la liste s'allonge et on a déjà tout le choix des grands jours avec les espèces bulbeuses : Perce-neiges, Narcisses, Jonquilles, Iris précoces divers, Frillitaires, Scillés, Dents-de-chien, (*Erythronium, Iberis,*) Saxifrages roses d'Asie (*Megasea*), *Alyssum saxatile*, et sa belle variété soufre, *Borago orientalis*, Arabettes diverses, Corydales, Aubriettes (ces fameuses plantes

saxatiles qu'on place maintenant partout dans les vieux murs pour les animer dès les premiers jours du premier printemps) et qui font aux environs de Vevey un tableau si extraordinairement éclatant qu'on en parle dans le monde entier) — on en fait aussi des bordures — les *Cheiranthus allionii,* cette superbe orientale hybridée en Angleterre d'où je l'ai rapportée il y a dix ans pour le plus grand bonheur de nos amateurs et qui fait au premier printemps des tableaux jaune orangé vif de première valeur (cette plante merveilleuse et fortement odorante se nomme encore *Erysimum Allionni)* ; les Pigamons *(Thalictrum),* aux fleurs de plume légère, lilas ou blanches ; les Hellébores d'Orient *(H. orientalis, purpurescens, colchicum* et autres) ; les Hépatiques, dont on a des variétés à fleurs simples et doubles dans les teintes bleues, roses et blanches ; les merveilleuses Ancolies aux belles cloches penchées dans les teintes bleues, lilas, blanches, jaunes, rouge vermillon, écarlate ou brune, qu'on plante ou qu'on sème dans les endroits mi-ombragés ou dans les sous-bois ou bien encore dans les gazons et qu'il est inutile de recommander tant elles sont populaires et appréciées. La grande série des primevères dont les anglaises mentionnées plus haut, et surtout, brillant au dessus du reste le *Doronicum excelsum,* dont l'Angleterre a célébré avec enthousiasme la valeur ornementale (ses nombreux capitules jaune vif apparaissent de mars ou mai et sont très bons pour les bouquets) ; d'autres encore et en très grand nombre dont je ne puis citer les noms ici.

Les Tulipes de pleine terre, surtout les Tulipes Darwin et Perroquet et les types sauvages parmi lesquelles le *Tulipa Mauriana,* à fleurs rouges et jaunes, est la plus brillante.

Et quand le printemps est enfin arrivé, c'est toute la série des plantes à effet, les Pavots d'Orient aux fleurs énormes, dans les teintes blanc pur, rose clair, saumon, rouge violent, cinabre, ponceau, écarlate, lie de vin, sang de bœuf, rouge strié de blanc, etc. ; les Pivoines de Chine odorantes, aux fleurs simples ou pleines allant des teintes blanc pur aux rouge foncé en passant par les formes intermédiaires et même dans les nuances jaunes ; leurs fleurs sont excellentes pour les décorations intérieures parce qu'elles se conservent longtemps. On a aussi d'avril en juin, toute la gamme des merveilleux Iris de jardins dont nous possédons, à Floraire, des variétés nombreuses. Le seul Iris germanica a donné avec les espèces voisines des hybrides dont nous possédons 160 formes dénommées et dont nous avons constitué ici un « iridarium » superbe et des plus varié. Ces Iris offrent les teintes plus les diverses et les formes les plus élégantes. C'est à ce moment là que commence la grande saison des plantes vivaces. Les Delphinium ou pieds d'alouettes ou encore Dauphinelles, sont d'entre les plus splendides ; leurs longs épis de fleurs bleues, passant de l'azur le plus céleste au bleu le plus sombre et dont il y a des espèces et variétés aux fleurs jaunes, blanches ou rouge vermillon, forment un monde à part et très précieux pour l'ornementation des jardins. Il en est de formes hautes et basses, à fleurs pleines ou simples, aux teintes souvent nuancées de bleu, passant au carmin et caméléonnées ; ce sont des plantes généralement solides et qui préfèrent les positions plûtôt fraîches et demi ombragées. Dans la couleur bleu pur il y a encore la fameuse Anchuse d'Italie (forme anglaise *Dropmore*) qui fleurit tout l'été, de mai à novembre et

fait au tableau un fond superbe. La plante est volumineuse, c'est vrai, et atteint un mètre de hauteur au moins sur autant de largeur. A ses côtés on placera les Coreopsis jaune brillant qui donnent en même temps qu'elle et semblent être en perpétuelle floraison (*Grandiflora, lanceolata, auriculata.*) afin de faire valoir encore davantage la beauté du bleu des Anchuses. Il y a alors aussi les Monardes parfumées et pimpantes, sortes de Menthes américaines aux fleurs roses, rouge cardinal, blanchâtres, lilas, etc., dont on dit grand bien comme mellifères ; il y a déjà des Campanules et plus spécialement les riches *Campanula latifolia* et *macrantha*, et surtout les espèces japonaises connues sous le nom de *Platycodon*. Ce sont des plantes superbes, aux racines tuberculoïdes, aux fleurs bleu foncé, azur ou blanc pur, dont l'épaisse corolle, cuirassée est découpée avec fermeté et élégance pourtant, et qui offrent des formes diverses et variées. Il en est qui fleurissent seulement tard en automne (*P. autumnale*). C'est en juin-juillet qu'apparaissent les Benoites écarlates (*Geum coccineum*, *Chiloense* et *miniatum*), dont les fleurs rouge vermillon ou cardinal ou encore orange vif, font dans le jardin un effet splendide. Leur floraison va jusqu'en novembre si l'on a soin de les planter dans un sol pas trop sec. Les fameuses *Incarvillea* de l'Asie centrale, élèvent en été leurs hampes roses terminées par d'énormes fleurs à l'aspect de Gloxinias roses, maculées de jaune et qui produisent un grand effet, les Lupins vivaces, aux fleurs répandant le parfum de pois de senteur, disposées en long épis jaunes, bleus, blancs ou roses, ou bien encore striés de diverses teintes, sont la gloire de Floraire, de mai jusque tard dans l'automne. Les Valérianes rouges des murs (*Centranthus*) aux fleurs en panicules roses, rouge violent ou blanc pur, se succèdent de mai jusqu'en hiver. Elles exigent une position ensoleillée et croissent dans les plus mauvais terrains et dans les fentes des murs ; les Lins vivaces aux fleurs bleu pâle, blanches ou jaunes sont en fleurs pendant toute la saison. Les Véroniques aux fleurs en épis étroits et dressés, bleues, blanches ou roses, les Scabieuses du Caucase aux capitules larges et beaux dans les teintes bleues, lilas ou blanches ; les Digitales, celles à fleurs roses, blanches ou jaunes ; les Pentstémons surtout, ces Digitales américaines qui fleurissent abondamment et sont excellentes pour les bouquets ; le délicieux et curieux *Gillenia*, cette Spirée américaine aux fleurs blanc très pur portées sur des tiges rouge sang ; les *Liatris*, curieuses Composées américaines aux fleurs en épis serrés et rose lilas ou carmin ; les Polémoines, si délicatement parfumées et recherchées des abeilles ; et cent autres merveilles sont en pleine floraison en juin-juillet. Puis viennent les fleurs de l'été proprement dites : Achillées jaunes aux énormes bouquets aplatis, (*Achillea filipendula* et *sericea*, d'un or très vif, se maintenant des mois sans sourciller si on les coupe le matin et qu'on les place dans l'eau ; le superbissime *Gaura Lindheimeri*, aux longs épis de fleurs rose chair gracieusement dressés vers le ciel et représentant américain de nos Epilobes, dont il a la grâce et la légèreté, qui fleurit constamment de juin en hiver ; puis tout le groupe des Composées américaines, depuis les Asters les plus divers et dont on a des fleurs en juin déjà et jusqu'en décembre, les Solidago ou Verge d'or, dont il existe plus de cent espèces, très mellifères aussi, les Soleils (*Helianthus*), aux formes géantes et les plus diverses, presque toutes ornementales ; les

Helenium, dont il y a de superbes espèces et variétés, les *Heliopsis*, aux fleurs se maintenant longtemps dans l'eau ; les Roubecques (*Rudbeckia*) aux capitules jaune vif ou orangés, ou rouge lie-de-vin, ou bien encore jaune et noir ou soufre et brun, etc. Puis il y a encore les Panicauts (*Eryngium*) dont chaque chaîne de montagne a son espèce particulière (*E. alpinum* des Alpes, *Bourgati* des Pyrénées, *planum* de l'Atlas, *giganteum* du Caucase, *amethystinum* des Dolomites et d'Orient, *cœruleum* d'Orient, *maritimum* des plages marines, etc.), tout cela dans le bleu ou l'améthyste, depuis la base des tiges jusqu'au sommet des involucres. On les place n'importe où, pourvu qu'ils soient en plein soleil — sauf pour l'alpinum, qui est plus difficile, mais qui est le roi de tous. — L'*E. cœruleum* fleurit jusqu'en hiver et ses tiges bleu intense donnent au paysage un aspect spécialement azuré. Leurs fleurs à tous se conservent pour l'hiver si l'on a soin de les sécher à l'ombre. Mais les plus riches floraisons de l'été sont sans aucun doute les brillants *Phlox* paniculés et leurs innombrables variétés. Nous en possédons plus de soixante dans les tons rouge violent, ponceau, carnés, roses, carmins divers, rose tendre, blanc pur, etc. On en a même de presque bleu. C'est la plante délicate par excellence dans ses formes, teintes et parfums. Mais c'est surtout dans la montagne et dans les pays où l'air est frais qu'elle prend l'ampleur voulue. Dans nos jardins de montagne le Phlox se colore si vivement qu'on ne le reconnaît plus. Il fait des effets magiques. La Potentille du Népaul (*P. nepalensis* et sa variété *Wilmotti*) aux fleurs rose carné intense, veiné de carmin, fait l'une des plus délicieuses décorations depuis le mois de mai jusqu'en hiver. Elle fleurit avec une abondance telle que d'aucuns la croient annuelle, ce qui est faux. Elle est parfaitement vivace et forme des touffes serrées, hautes de 60 centimètres et couvertes de fleurs.

Nous possédons trois formes de Chrysanthèmes d'automne fleurissant de juillet en octobre qui sont l'une des plus précieuses fleurs à bouquet et des plus riches pour la décoration des jardins. L'un d'eux, à fleurs jaune brillant, est une merveille que nous avons rapportée d'un jardin des bords du Lac de Garde ; un autre aux fleurs blanc pur est une vieille variété retrouvée ; enfin, le plus beau de tous a une grande fleur blanc et rose d'une suprême élégance qui commence fin août et va jusqu'en novembre. Nous possédons, d'autre part, toute une collection de vieilles variétés dites pompons du Chrysanthème d'automne.

Vers l'automne, c'est l'orgie des Asters américains, bleu et or, violets, rougeâtres, blancs ou versicolores, qui domine dans nos plates-bandes. Avec eux surgissent toutes les grandes plantes dont j'ai parlé à propos des Composées américaines. C'est à partir de fin octobre qu'on voit apparaître les vrais Chrysanthèmes. Les Chélones rouge vermillon (*Chelone barbata*), aux longues grappes dressées, sont un ornement superbe dans le jardin depuis juin jusqu'en octobre. Mais voici les élégantes dans les Anémones du Japon dont nous avons une dizaine de variétés. Elles aiment le sol plutôt léger et une situation fraîche. Les Géraniums vivaces (*pratense, grandiflorum, platypetalum, ibericum*, et autres) sont une ressource précieuse pour le jardin, car ils fleurissent, le premier surtout, tout l'été durant, et n'exigent aucun soin.

Les plantes vivaces peuvent êtres plantées dès le mois de février jusqu'en juin et en automne depuis octobre jusqu'en dé-

cembre, suivant les sitnations, s'entend. On en fait des scènes délicieuses dans les jardins pittoresques où la plate-bande n'est pas à sa place et on en constitue des groupes artistiques partout où l'on peut disposer d'une place aérée et claire.

Si vous voulez des **plantes basses** ou à **bordures**, plantez des Phlox nains (*reptans, setacea, subulata, verna,* etc.) dont il existe de riches assortiments, des Aubriettes, Arabettes, Alysses, *Prunella rubra,* carmin vif, Hélianthèmes, dont il y a des teintes jaunes, blanches, roses, rouge vif, etc., et qui sont d'entre les plus solides espèces a mettre au plein soleil ; plantez encore des Campanules basses des Carpathes, des Véroniques naines, certaines Androsaces (*sarmentosa, lanuginosa*), Achillées à fleurs jaunes ou blanches, fleurissant presque toute l'année, *Crucianella stylosa,* cette délicate Aspérule aux fleurs carnées, Dryades, Erigeron et Asters alpins, Saponaires roses, Oenothère du Missouri, aux grandes fleurs jaune paille et aux tiges traînantes, Pensées « Floraire » et des Pyrénées (*V. cornuta*), *Sedum* et *Sempervivum,* Potentilles basses, Iberis, qui sont excellents pour bordures. Pour les **lieux ombragés** on peut planter les espèces à bordures suivantes : Lysimaque nummulaire et celle des bois, pervenches, Plumbago bleu d'azur, Saxifrages mousses, *Veronica filiformis, Omphalodes verna,* du bleu le plus pur, etc.

Avez-vous un pied de colonne à garnir, un motif architectural à animer, placez-y des Acanthes, ce symbole de la beauté grecque, ou bien s'il s'agit de places à l'ombre, des Hémérocalles du Japon, (*Funkia*) ce lys aux feuillages merveilleusement étalés et aux fleurs, parfumées ou des *Heracleum Mantegazzianum,* ou bien encore de la grande pervenche.

Aspirez-vous, maîtresse de maison altérée de beauté et de parfums, à garnir votre intérieur de fleurs et d'aromes, alors plantez des espèces bonnes pour la fleur coupée. Nous les signalons par le signe *X* dans notre liste de graines. Vous pouvez les élever par semis, ou bien, ce qui va plus vite, nous les commander à l'état de plantes déjà prêtes á fleurir.

Enfin, avez-vous un lieu manquant de pittoresque et de couleurs où vous aimeriez à introduire la nature d'une manière plus intense ? Ecoutez ceci : Il y a quelques années, l'un de nos clients ne sachant qu'établir sur un vulgaire champ labouré qu'il venait d'acheter près de sa maison dominant le lac, en face de la Chaîne alpines, nous demanda conseil. Nous lui avons transformé son terrain en une prairie fleurie où il a fait semer un mélange qu'il nomme le « gazon Floraire » dans lequel il n'y avait pas un grain de gazon mais seulement des plantes à fleurs : Ancolies, Chardons bleus et roses, Alysse corbeille d'or, Erysimum Allionii, Primevères, lin bleu et jaune, Asphodèles, Linaires, Gentianes diverses, Bourrache vivace, Pavots divers, Alchémilles, Achillées diverses, Asters, Anémones, Adonis, Armerias divers, Juliennes, Millepertuis, Pâquerettes, Aubrietias diverses, Trolles, Campanules variées, Centaurées, Carlines, Oeillets variés, Dauphinelles, Digitales, Lavande, Hyssope, Menthe, Mélisse, Sauge, Epilobes, Geranium sauvage, Epervières, Pensée des Alpes, etc. etc. Au bout d'une année le champ formait déjà un tableau superbe et, chaque saison depuis lors, sans que nul ne s'en occupe autrement que pour couper les tiges sèches et pour enlever la mauvaise herbe, le tableau devient plus intéressant et plus impressionnant. Voilà ce que vous pouvez

faire si vous avez un coin que vous désirez soustraire à la culture et dont vous aimeriez à jouir sans que cela vous donnât trop de peine. C'est surtout à la montagne, où l'on ne va que 2 ou 3 mois d'été, que ce « gazon de Floraire » est un précieux élément. Vous trouverez d'ailleurs, dans les deux volumes *Fleurs des Champs* et *Champs et Bois fleuris* toutes les indications nécessaires pour l'établissement chez vous, autour de vous, d'un jardin naturel et qui cadre bien avec le pays où Dieu nous a placés.

Plantes alpines, montagnardes ou saxatiles.

Avez-vous un **lieu stérile** parce qu'ombragé et humide, plantez-y la Nummulaire (Lysimaque), les Hémérocalles du Japon ou Funkia, aux belles feuilles diversement colorées et aux fleurs bleues ou blanches, la Reine des bois (*Spiraea Aruncus*) et ses variétés, les divers Orchis des bois, certaines fougères. Si c'est un **coin humide et ensoleillé** que vous désiriez garnir, alors faites appel aux diverses Astilbes japonaises ou autres dont on possède de merveilleuses formes à fleurs blanches ou roses et surtout l'*A Davidiana,* cette bonne fille de la Chine dont les épis de fleurs d'un beau rose tendre font les délices des marécages ; le délicieux Myosotis perpétuel (*M. palustris semperflorens*), les Mimulus jaunes et variés, les Benoîtes vermillon (*Geum coccineum*), les *Pentstemon pubescens* et *digitalis,* les Roubecques, les Trolles divers dont on possède des variétés aux fleurs orangé qui sont superbes, les Cardamines roses à fleurs pleines, le *Lobelia cardinalis,* aux fleurs vermillon, le *Lobelia syphylitica,* les Lysimaques diverses, depuis le *vulgaris* aux fleurs jaunes jusqu'au superbe *clethriflora* aux fleurs rose tendre, et surtout la série merveilleuse des Primevères himalayennes (*P. capitata, cachemiriana, denticulata, Beesiana, Bulleyana, Florariensis, Lissadell,* etc.), et aussi, par dessus tout, la merveilleuse collection d'*Iris Kæmpferi* du Japon, dont on ne peut assez célébrer la beauté.

Possédez-vous un **vieux mur,** surtout s'il est mur de soutènement, vite plantez-le suivant les indications données dans le volume *Plantes des montagnes et des rochers,* annoncé ici même.

Avez-vous **un bois** ou des **bosquets ombragés,** plantez là des Ancolies, des Pigamons, des Fougères, des Orchis des bois, des pervenches diverses, des violettes des bois, des Primevères sylvaines, des Hémérocalles, (Funkia dont j'ai parlé plus haut), des Scilles des bois, cette délicieuse jacinthe bleue qui anime par milliers les bois de l'Angleterre et de la France occidentale. Mettez-y les Lysimaques d'ombre, les oxalides roses ou blanches, les bulbes du premier printemps.

Voulez-vous **émailler vos gazons** de fleurs printanières, des œillets sauvages, jetez-y la note gaie en y semant des Campanules, des Pâquerettes, des bulbes (Crocus, Fritillaires, Narcisses, Jonquilles, Scilles, etc.) Et, dans les lieux humides, plantez les bulbes des différents Colchiques. Mettez-vous avec ardeur à planter surtout ces délicieuses Primevères anglaises qui représentent notre Primevère sauvage sous les couleurs et les teintes les plus diverses et fleurissent une pelouse tout le printemps durant. Plantez-y aussi le petit Hellébore jaune dont j'ai parlé plus haut et qui foisonnera bientôt chez vous. Aucune de ces plantes ne nuira à votre récolte de foin si tant est que vous teniez à la faire.

Si vous avez une **pente sèche, ensoleillée et aride,** garnissez-la d'Hélianthèmes, ces buissons de montagne traînants, toujours fleuris et fournissant les teintes les plus variées. Il en est plus de vingt espèces ou variétés et rien n'est plus résistant. Ajoutez-y des Orpins (*Sedum*), des joubarbes (*Sempervivum*), des Saponaires roses (*Saponaria ocymoides*, des Genêts rampants (*Genista pilosa*), des Oeillets des Balcans, (*Dianthus Plumarius*), la fameuse Valériane des murs (rose, blanche ou rouge).

Pour les **Rocailles** et les groupes alpins, consultez nos catalogues de plantes et de graines.

Avez-vous **des Abeilles,** cette ressource précieuse dont on ne peut assez célébrer les mérites en ces temps de restrictions douloureuses, plantez ou semez des espèces mellifères dont vous trouverez la liste dans le volume *Champs et Bois fleuris,* annoncé ici même : Asclepias, Coronilles, Anchuses, Cotoneasters, Boraginées diverses, Pentstemons, la fameuse Heraclée du Caucase, que le Jardin de Floraire introduisit d'Abchasie en 1890, et qui est déclarée la meilleure des plantes pour abeilles, les Roses trémières, les Sauges, les Monardes, les Hysopes et Lavandes, les Renouées grimpantes telles que *Polygonum Baldschuanicum* et *Auberti,* la Sariette du Midi, *Satureya montana,* qui passe pour donner sa saveur au miel de l'Hymette, les Solidagos, qui ont donné au miel de Floraire un arome délicieux qui l'a fait comparer à celui des Rhododendrons ; le Gaura qui est tout l'été durant couvert d'abeilles ; les Asters d'automne. etc. La présence de ces espèces dans un jardin où il y a des ruches permet aux abeilles de butiner alors que les prés étant fauchés il n'y a plus d'esparcette ni de luzerne dans les campagnes et que les arbres, acacias, marronniers et tilleuls sont défleuris.

Etes-vous partisans des **simples et des remèdes naturels,** que nous avons recommandés dans le volume *Plantes et Santé,* aujourd'hui épuisé, alors semez ou plantez des Années, Camomilles, Aconits, Alchemilles, Angéliques, Bourraches, Dictame, Digitales, Germandrée, Guimauves, Hysopes, Lavandes, Marjolaine, Mauves, Mélisse, Menthes, Millepertuis, Monardes, Myrrhe, Passe-rose ou Rose trémière, Petite centaurée, Raifort, Romarin, Rhubarbe, Sauge, Soucis, Sureau, Thym, Toute-Bonne, Valérianes, etc.

Entourez-vous de fleurs et votre vie en sera embellie. Travaillez au développement de vos cultures et à l'embellissement de votre jardin et vous oublierez les laideurs humaines. Animez vos pelouses, fleurissez le sentier où vous passez, semez de fleurs, ces étoiles de la terre, votre chemin d'ici bas, et vous serez heureux malgré tout, malgré l'orage qui vous inquiète et trouble votre vie. Que les fleurs et leurs parfums vous accompagnent en cette année 1922, et vous serez heureux.

C'est le vœu que forme pour tous ses amis, clients ou non, le Jardin de Floraire.

PRIX COURANT

Nous offrons :

a) **PLANTES.** — Plantes alpines acclimatées, plantes vivaces, Fougères rust., Orchidées rust., Cactées rustique, etc.

Collections à notre choix :

100 plantes	60.—	Frs	Port et emballage en plus.
50 »	30.—	»	
25 »	15.—	»	
12 »	7.50	»	

Pour les collections au choix du client, voir notre catalogue de 1914.

b) **GRAINES.** — Plantes alpines, vivaces, etc. etc.

Fr. 0,75 le paquet pour les espèces courantes.
» 1.— » » » » » rares.

Comme pour les plantes, nous faisons aussi des collections de graines au prix de 0,50 le paquet à partir de 12 paquets, à notre choix : 100 paquets, 50 frs.; 50 paquets, 25 frs.; 25 paquets, 12.50 frs.; 12 paquets, 6 frs.

Ces collections sont établies d'après les indications données par le client sur la nature du sol disponible, l'exposition et le but à atteindre.

c) **COLLECTIONS.** — Pour établir des collections, prière de nous indiquer, d'après la liste ci-après, quelle est la catégorie désirée.

Plantes vivaces
» pour bouquets
» » lieux secs
» » l'ombre
» » talus arides
» » lieux humides
» » murailles
» » rochers alpins
» » bordures
» mellifères
» officinales
» odoriférantes et aromatiques
» formant gazon pour sol sec
» pour émailler les gazons
» annuelles

Nous tenons á faire connaitre à tous nos clients que des efforts sérieux ont été faits pour conserver nos collections entières pendant la guerre et pendant la sécheresse de l'été dernier.

Depuis près de cinquante ans nous expédions nos graines dans le monde entier et nos plantes dans toute l'Europe.

Notre liste de graines pour 1922 est à la disposition des amateurs qui nous en font la demande.

(Le port des lettres de France-Belgique en Suisse, est de 50 centimes.)

LISTE DES OUVRAGES DE M. HENRY CORREVON

Les plantes des Alpes, Genève, 1885 .... Epuisé
Les fougères rustiques, Genève, 1890........................ »
Les orchidées rustiques, Genève, 1893 .... »
Le jardin de l'herboriste,Genève, 1896 .... »
Flore coloriée de poche, 2 Editions .... »
Flora tascabile, 2 Editions .... »
Les plantes alpines et de rocailles........................ »
Les fougères de pleine terre .... »
Les iris dans les jardins (Correvon et Massé) .... Fr. 6.—
Nos cimetières (Publié par les soins de la commission d'art public) .... Epuisé
Culture des plantes alpines dans le Sphagnum.............. »
Della cultura delle piante alpine nelle regione secche e calde .... Fr. 1.—
Album des Orchidées de l'Europe, (En réimpression, sera mis en souscription prochainement) ....
Album de la flore alpine, (Edité par les soins du Club alpin .... Epuisé
Fleurs et montagne, Un vol. de poésies .... »
Par monts et par vaux (courses de montagnes)............ »
Nos arbres, Un vol. in-8, richement illustré .... »
La flore alpine, Un vol. richement illustré (2me édition entièrement revue et transformée).................. Fr. 30.—
The alpina flora translated into english by Mr. E.-W. Clayforth ; a superb. vol. wirth 180 pictures of alpine plants in watercolours .... » 30.—
Fleurs des champs et des bois, 100 planches représentant 180 plantes des champs et des bois peintes par Mlle Rivier. C'est l'un des plus beaux livres qui ait jamais été publiés sur le sujet .... » 30.—

Les plantes des montagnes et des rochers, leur acclimatation et leur culture dans les jardins. C'est d'après les journeaux horticoles, le vade-mecum indispensable à tout amateur de plantes alpines .... Fr. 15.—

Plantes et santé publié en 1917 .... Epuisé

Nos arbres dans la nature contenant 100 magnifiques planches en couleurs .... Fr. 30.—

En préparation et en souscription à FLORAIRE pour paraître cet hiver.

Champs et Bois fleuris, suite de Fleurs des Champs et des Bois, avec 75 planches coloriées par Mlle S. Rivier ... Fr. 25.—

Album des Orchidées de l'Europe, nouvelle édition (60 planches coloriées représentant toutes les Orchidées de l'Europe centrale et méridionale, avec texte entièrement revu et modifié) .... Fr. 20.—

Après parution, les prix seront augmentés.



Saxifraga longifolia dans le mur de Floraire

IMP. E. DELACHAUX, GENÈVE